



Раздумье

Слова РУДНЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

[Moderato]

Все груст - ней и груст - ней мне ста - но - вит - ся, все боль -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The tempo is marked as [Moderato]. The lyrics are: "Все груст - ней и груст - ней мне ста - но - вит - ся, все боль -".

- не - е тос - ка да - вит грудь, знать, мне в бу - ду - щем ра - дость го -

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- не - е тос - ка да - вит грудь, знать, мне в бу - ду - щем ра - дость го -".

rall.
- то - вит - ся и - ли счасть - е вновь хо - чет блес - нуть. По - до -

The third system of the musical score. The tempo is marked as *rall.* (rallentando). The lyrics are: "- то - вит - ся и - ли счасть - е вновь хо - чет блес - нуть. По - до -".

- жду, мо - жет, э - то и ста - нет - ся, хоть от жиз - ни не жду ни - че -

The fourth system of the musical score. The lyrics are: "- жду, мо - жет, э - то и ста - нет - ся, хоть от жиз - ни не жду ни - че -".

ресо а ресо rall.

- го. Ес - ли раз на - ше серд - це об - ма - нет - ся - уж в дру -

гой не об - ма - нешь е - го! Я хо - тел бы за - бить все ми -

- нув - ше - е, да рас - статься с ми - нув - шим мне жаль; в нем и

счасть - е, мгно - вен - но мельк - нув - ше - е, в нем и ра - дость мо - я, и пе - чаль.

И те - перь не о том ли ску - ча - ет - ся, что ми -

- нув - ше - е труд - но вер - нуть?.. Впро - чем, что ж! Ведь не

дол - го уж ма - ять - ся, до кон - ца не - да - лек у - же путь.

rall.